

INSCRIPCIONES

- Personalmente en el Ayuntamiento de Alustante.
- Por correo, rellenando el Boletín de Inscripción adjunto y enviándolo junto a la fotocopia del resguardo de ingreso de la matrícula al Ayuntamiento de Alustante (Curso de Verano), C/ Lonja nº1 19320 Alustante (Guadalajara).
- Por correo electrónico (webmaster@alustante.com ó dsanzmar@hotmail.com).

El ingreso de la matrícula se efectuará en la cuenta 2085.7453.91.0100110445 que figura abierta a nombre del Ayuntamiento de Alustante en IBERCAJA indicando Curso de Verano.

Plazo de inscripción: hasta el 22 de Junio de 2005.

BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN

Nombre y apellidos del alumno _____
DNI _____ Calle _____ N^a _____
Ciudad _____ Provincia _____ Cod Pos _____
Teléfono de contacto _____
Formación académica o profesional _____
Lugar de trabajo o estudio _____
Motivaciones _____

Solicito plaza en el curso EL LENGUAJE DE LA PIEDRA y me comprometo a respetar las condiciones que conozco y las normas de limpieza, convivencia y asistencia al curso, quedando obligado a abonar la cantidad necesaria para reparar los desperfectos que pudiera ocasionar en las instalaciones por el mal uso de las mismas.

Solicito alojamiento en el Área recreativa

SI

NO

Fecha y firma

Colaboran:



EL LENGUAJE DE LA PIEDRA

BIBLIOTECA-SALÓN DE ACTOS
AREA RECREATIVA Y OTROS
LOCALES MUNICIPALES
ALUSTANTE-ALTO TAJO-GUADALAJARA
DEL 4 AL 15 DE JULIO DE 2005

PROYECTO DIRIGIDO POR: ESPERANZA ARIAS



CURSOS DE VERANO 2005

ESCUELA LIBRE DE ARTES PLÁSTICAS DE ALUSTANTE-GUADALAJARA

I CURSO DE TALLA EN PIEDRA, DIBUJO Y MODELADO.

Convocamos el primer curso de VERANO de Talla en piedra, dibujo y modelado creado por la escultora Esperanza ARIAS con el deseo de conferir un carácter de continuidad para la práctica de la TALLA para escultores, restauradores y artesanos, ofreciéndoles para su realización métodos de trabajo tradicionales sin renunciar a conocer otros aspectos técnicos actuales. Se incluyen las actividades de dibujo, modelado y vaciado como etapas imprescindibles para la culminación del proceso escultórico. En cuanto a recursos necesarios para impartir el curso contamos, además de los locales e instalaciones municipales, con la presencia de profesores de escultura, talla, dibujo y modelado, y la cooperación de un taller de la zona, en el que se realizarán distintas demostraciones de la manipulación de la piedra con maquinaria.

Por último decir que el título no se ha escogido al azar. No sería del todo exacto que se persiga sólo mantener un diálogo con la PIEDRA, lo que verdaderamente deseamos es que este curso sirva como aprendizaje para aprender a ESCUCHARLA, para entender su manejo, llegar a conocer su lenguaje simbólico y su capacidad de expresión.

OBSERVACIONES GENERALES

- La organización se reserva el derecho de admisión, así como a modificar la estructura y profesorado del curso si ello fuera inevitable.
- Los solicitantes aceptan el contenido de las presentes observaciones y se comprometen a cooperar en el buen funcionamiento del curso.
- La no justificación de cuatro faltas de asistencia podrá ser causa de cese en el curso sin derecho a devolución de la matrícula.
- Los alumnos se comprometen a participar con alguna de sus obras realizadas en el curso, en la exposición que se celebrará al final del mismo. Clausurada la misma y transcurrido el plazo de 15 días, el Ayuntamiento no se hace responsable de la custodia, pérdida o almacenamiento de las obras, cuya devolución no ha sido solicitada y efectuada.
- En caso de producirse alguna venta u oferta de compra, puesto que el Ayuntamiento no persigue beneficio de los cursos, ésta será única y exclusivamente responsabilidad del autor y el comprador.
- Terminado el plazo de admisión de inscripciones, se enviará a los solicitantes una carta comunicándoles su admisión y material de trabajo personal que deben traer. En caso de no conseguir un número suficiente de alumnos, se efectuará la devolución de la matrícula.

No se devolverá el importe de la matrícula, ni parte de ella si se realiza el curso y por cualquier causa imputable al alumno o a su entorno, éste no pudiera asistir al curso programado.

ALOJAMIENTO

MODALIDAD A

Área Recreativa del Alto Tajo (Alustante). (Zona de campamento delimitada).

- Los alumnos con domicilio fuera de Alustante podrán solicitar plaza al Ayuntamiento de Alustante.
- Las plazas del área recreativa se entienden válidas para alumnos matriculados que asistan al curso, y que respeten las normas, en caso contrario deberán abandonar el área.
- En el momento del ingreso al área será abonado por el alumno 12 € y efectuará un depósito de 60 €, como garantía de cumplimiento de las normas del área, posibles daños o desperfectos, degradación o mala utilización del entorno. Dicho depósito le será devuelto al término de la estancia, de no ocurrir ninguna incidencia. Si los daños fueran de mayor cuantía, la diferencia será de pago obligado por el alumno.
- El ingreso al área se efectuará el día anterior al comienzo del Curso, domingo 3 de Julio de 10:00 a 14:00 h y de 16:00 a 20:00.

MODALIDAD B.

Existen también en la localidad otros alojamientos:

- Casa Rural “El Pilar” (Teléfono: 978.71.41.38).
- Apartamentos “La Tejera” (Teléfono: 978.71.41.12).
- Casa Pilar (Teléfono: 978.41.42.50).
- Apartamentos “Milagros” (Teléfono: 978.714.330).

En todos los establecimientos deberán concertar precios y condiciones dirigiéndose directamente al establecimiento hotelero.

Si existiese algún dificultad para encontrar alojamiento pueden dirigirse al correo yoleba@telefonica.net.

CONDICIONES

Alumnos, aficionados o universitarios con una edad mínima de 18 años.

Fecha: del 4 al 15 de Julio.

Plazas: 30

Matrícula: General 132 €
Estudiantes 120 € (*)

* Deberán acreditar su condición de estudiantes enviando junto al boletín de inscripción un certificado acreditativo de estar matriculados en algún Centro de Enseñanza Oficial, o presentar carnet univiversitario.